



Magyar nyelv és irodalom 8.c osztály

Irodalom

1. Az elbeszélő költemény - Fazekas Mihály: Lúdas Matyi; Az időmértékes verselés
2. A középkori irodalom – egyházi és világi költészet
3. A reneszánsz I.– Janus Pannonius költészete
4. A reneszánsz II.– Balassi Bálint költészete
5. A reneszánsz III.– Shakespeare: Rómeó és Júlia; az angol színdarab
6. A barokk – Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem; az eposz
7. Mikes Kelemen: Törökországi levelek; A kuruc kor költészete
8. A felvilágosodás és a klasszicizmus: Csokonai Vitéz Mihály és Berzsenyi Dániel
9. A romantika - Kölcsey Ferenc: Himnusz
10. A romantika – Vörösmarty Mihály: A Szózat
11. A romantika – Petőfi Sándor: A Nemzeti dal; Szeptember végén
12. A romantika - Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa; az elbeszélés
13. Mikszáth Kálmán: A néhai bárány – a novella
14. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője – az anekdotikus regény

Magyar nyelv

1. A melléknév. A melléknév jelei és ragjai
2. A számnév. A számnevek ragjai. A számnevek helyesírási kérdései.
3. A névmások
4. Az igenevek
5. A viszonyszók
6. A szószerkezetek
7. Az állítmány
8. Az alanyos szószerkezet
9. A tárgyas szószerkezet
10. A határozós szószerkezet



11. A jelzős szó szerkezet
12. A mellérendelő szó szerkezetek
13. A szóösszetételek
14. Egyéb szóalkotási módok

Memoriterek

1. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez I. (1-2. vsz.)
2. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez II. (3-4. vsz.)
3. Kölcsey Ferenc: Huszt, Emléklapra
4. Kölcsey Ferenc: Himnusz
5. Petőfi Sándor: Nemzeti dal
6. Vörösmarty Mihály: Szózat I. (1-7. vsz.)
7. Vörösmarty Mihály: Szózat II. (8-14. vsz.)
8. Petőfi Sándor: Szeptember végén
9. Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
10. Ady Endre: Őrizem a szemed (1-2. vsz.)
11. József Attila: Mama
12. József Attila: Születésnapomra (1-5. vsz.)
13. József Attila: Tiszta szívvel
14. Szabadon választott vers (legalább 16 soros)